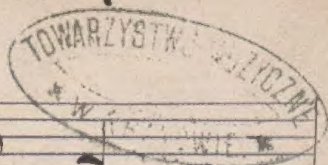


Tenor 1. coro.

Requiem.

N. 22. Verhulst.

Introitus et Kyrie.



p. Adagio

Re-qui-em ae-ternam do-na ei(-s) Domi-ne
 et lux per-pe-tua lu-ceat e- i(-s) Te decet
 hymnus Deus in Si-on Te decet hymnus
 Deus in Si-on Ex audi orati-onem
 cresc - an -
 meam, ad te omnis caro veni-et, ex audi orationem
 do.
 meam ad te omnis caro veni-et Requiem ae-
 ternam do-na ei(-s) Domi-ne et lux per
 petua luceat e- i(-s) et lux per-pe-tua luceat
 e - i(-s) Ky - ri - e
 Christe e - lei-son Christe e - lei-son - Christe e
 lei-son Kyri-e e - lei-son Kyri - e
 Christe e lei-son Christe e lei-son Christe e - lei-son

Disperso tempo 10.

chris-te chris-te. Hy-ri-e Hy-ri-
 -e e-lei-son Requiem aeternam dona eis Domine
 et lux per-pe-tua lu-ceat eis Et lux per-
 pe-tua lu-ceat e-is

Allegro molto
 Dies irae Dies illa in favilla teste David
 cum sy-bil-la est futurus est venturus cuncta stricte
 Discus-sus. Tu-ba mirum spargens sonum per sepulchra
 regi-um coget omnes ante thronum Mors sta-
 gebit cum re-surget iudi-candi respon-
 sura Liber scriptus profe-re-tur
 in quo so-lum con-ti-netur unde
 mundus ju-di-ce-tur cum se-

Largo

Re-bit quid quid la-tet appa-re-bit nil — in

ultum rema-ne-bit nil in ultum remane-bit

1. *Audante con moto.* 16.

Quem pa-tronum roga-

lucis Quem pa-tronum roga-turus

marcato Rex tre-men-dae Ma-je-statis qui sal-va-mus salvas

gratis salva me salva salva

17. me Querens me re-di-si

latus rede-misti cruce-m passus

tantus labor non sit cas-us. —

Modo 3/2 Jus-te ju-dex ul-ti-o-nis do-num fac remissi-

o-nis ante Di-em rati-o-nis ju-ge

misto tam quam verus culpa ru-bet vultus me —

— us suppli — can — ti parce De — us — qui Ma
ri — am absol — vi sti mi — hi quo que spem de
Di — sti — Preces meae non sunt Dignae
sed tu bonus fac benigne ne per — en — ni cremer
i — que inter oves locum praesta et ab
cen — do
hoc Dis me re quetra statu — ens in parte Dextra
dimin
statu — ens in parte Dextra Computatis male
pp
dictis flammis acerbis ad dictis voca me cum bene
ppp
dictis voca me cum bene — dictis voca
Largamente. 15. Andante con moto
me. Pie Jesu
Do — mine dona eis re — qui em pi — e
Jesu Domi — ne dona eis re qui em.

Do - na eis re - qui - em Do - na
 eis re - qui - em A - men
Andante cantabile
Offertorium
Cresc. Sed signifer
 sanctus Michael repre - sentet eas in lucem
 15. *Adagio*
 san - ctam Tu suscipe pro animabus
 illis quarum hodie me - moriam memoriam
 facimus Fac eas Domine de morte transire ad
 vi - tam et semini e - jus -

Sanctus *Adagio*
 Sanctus Sanctus Sanctus
 Dominus Deus Sabaoth pleni sunt coeli et terra
 gloria tu - a pleni sunt coeli et terra gloria tua Ho -
 sanna in ex - cel - sis Sanctus Sanctus

-em Agnus Dei qui tollis pec - ca - ta mun -

dei dona eis requi - em

Agnus De - i qui tollis pec - ca - ta mun -

dei Agnus Dei qui tollis pec - ca - ta mun -

dei do - na e - is requi - em

Agnus De - i qui tollis pec - ca - ta mun -

dei Agnus Dei dona eis requi -

em dona eis requi - em sempi -

ternam sempi - ter - nam.

Lux ae - ter - na lu - ceat eis Do - mi -

ne cum sanctus tu - is in ae - ter -

num qui - a pi - us es. qui - a

p. Adagio.

pi - us es. Requiem ac -
ternam dona eis Domi - ne
et lux per - po - tu - a lu - ce - at
e - is et lux per - pe - tua lu - ceat
e - is!

Conti - ne - tur unde mundus ju - di - ce - tur
Largo 3/4
Cum re - de - bit quidquid latet appa - re - bit nil in
Andante con moto 16
ullum remanebit nil in ullum remanebit
Quem pa - tronum rega - turus Quem pa - tronum
regat - urus Rex bre - vevde Ma - je - statis qui sal -
vandos salvos gratis salva me fons pie - tatis
Tutti
Querens me - se di - sti lassus re - de - misti crucem
passus laudus labor non sit casus -
modo 3/2
Iuste iudex ulti - onis Domum fac remissi -
o - nis ante diem rati - o - nis Iu - ge
misco tanquam reus culpa rubet vultus me - us suppli
canti parce De - us qui Ma - ri - am absol - rei

sti mi hi - quo que spem dedisti — Preces
meae non sunt Digne sed tu bonus fac benigne ne per
cuni cremor i - que inter oves locum praesta
et ab hoedis mese quetra status in parte Dex-
tra status in parte Dex tra Con fu - talis mole-
dictis flammis acri-bus ad dictis voca me cum bene-
dictis voca me cum bene dictis voca
me *Allegro Largamente. 14.* *Tutti Andte con moto* pie
Jesu Do - mi ne dona eis requiem pie
Jesu Do - mi ne dona eis re - quiem
Do - na eis re qui - em Do - na eis re qui
em A - men — !

Ante molto cantabile. Tutti

Offertorium

cresc - *8. 7. Adagio*

Magis Solo

Tutti

se ri - mites Tu suscipe pro animabus illis *quam* modie me

morian *memoriam* facimus *fac eas*

Domine de morte transire ad vi - tam

et semini e - jus

Adagio Solo

Sanctus

Solo Deus Sa - ba - oth

Coro Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Solo plenissimus coeli et terra gloria tua

Coro Deus Sa - ba - oth

Solo

Coro

p cresc p

pleni sunt coeli et terra gloria tua

Ho-

Solo *sanna in ex-celsis Ho - sanna in ex celsis*

Coro *pleni sunt coeli et terra gloria tua Ho sanna*

Handwritten musical score for a piece titled "Sanctus Dominus". The score is written on two staves, both in treble clef. The top staff is labeled "Solo" and the bottom staff is labeled "Coro". The music is in 4/4 time, indicated by a common time signature (C) at the beginning of each staff. The key signature has one flat (B-flat), indicated by a flat symbol on the B line of the staff. The lyrics are written below the notes. The Solo part begins with a piano (p) dynamic marking. The Coro part begins with a piano (p) dynamic marking. The lyrics for the Solo part are "sanctus sanctus sanctus Dominus". The lyrics for the Coro part are "in ex-cel-sis sanctus sanctus Dominus". The score is written in ink on aged paper.

Solo

Coro

sanctus sanctus sanctus Dominus

in ex-cel-sis sanctus sanctus Dominus

Solo

cresc

Un poco più mosso

Deus sa-ba oth 2.

Coro

cresc

Bene dictus qui

venit in nomine domi-ni

pp

Ho sa u na

1. 4. Attaca.

in ex-cel-sis—

mf
Elevationem Pi - e Je - su Do -
mi ne dona e - is ne - qui -

em Pi-e Je-su Do

mi ne dona e-is re

qui em Pi-e Je-su Do

mi ne dona e-is re

qui-em sempi-ter nam

sempi-ter nam

Agnus Dei *Adagio.*

Agnus Dei qui tollis pec-

cata mun-di dona eis requiem dona eis requi-

em Agnus Dei qui tollis pec cata mun-di dona

eis requiem dona eis requiem

Agnus

Dei qui tollis pec cata mun-di Agnus

dei qui tollis pec cata mun-di dona

1. p
eis requiem Agnus Dei qui tollis pec-
cru-
ca sa mundi Agnus Dei dona eis requi-
2. Solo
em Dona eis requiem dona eis requi-
Tutti
em sempi- ter-nam sempi ter-nam
Modo
dur ae-terna luceat eis Domi-
ne Cum sanctis tuis in ae-ternum quia
Solo
pius es quia pi-us es quia
Tutti
pius es Requiem ae-ternam
3. p
dona eis Domine et lux per-
cresc-
petua luceat eis et lux per-
petua luceat e-is